

Gerardo Polci

Reseña académica y profesional

Nace en el seno de una familia de creativos, durante su infancia y juventud aprende a dibujar con su padre. Siempre en contacto con el medio plástico, se expresa tanto como dibujante, pintor y escultor. Realiza exposiciones y concursos.

Profesionalmente, su campo de acción abarca un amplio espectro entre la plástica pura, el diseño de objetos y las artes aplicadas, siendo sus clientes coleccionistas y empresarios privados, locales e internacionales.

Paralelamente su pasión por los barcos de regata y los veleros clásicos, lo hacen profundizar en temas de restauración de embarcaciones tradicionales, contando con una gran experiencia.

<http://www.gerardopolci.com>

1964 Nace en La Plata, Buenos Aires, Argentina.

1982 Bachiller Colegio Nacional La Plata.

1987 Diseñador Industrial, Facultad de Bellas Artes, Universidad Nacional de La Plata.

Exposiciones

2012	Ca'n Xoric	Palma de Mallorca, España.
2011	Lambic	City Bell, Buenos Aires, Argentina
2010	Iurisnautic Abogados	Puerto Portals, Calviá, Mallorca
2009	Galería Berlín	1ª Bienal de Arte Erótico, Palma de Mallorca, España. (Colectiva)
2008	Luthería Faivre	Palma de Mallorca.
2007	Galería Nuú	Inca, Mallorca.
2006	Lontano	Palma de Mallorca.
2004	Fundación Hispania	Primer premio en el concurso de pintura de la Regata Conde de Barcelona.
2003	Galería Ca'n Pinós	Palma de Mallorca.
2002	Le Bazar	Palma de Mallorca.
1999	"Per amor a l'art"	Palma de Mallorca. (Colectiva)
1991	Galería Benzacar	Fundación Munar, Proyecto Aluminio. Buenos Aires.

Actividades

2009. Se traslada con su estudio a Es Figueral, Mallorca. Diseño gráfico aplicado a embarcación de regatas. Palma de Mallorca.

2008. Diseño y fabricación de mobiliario exclusivo para un estudio de abogados, Palma.

2007. Incursiona en la robótica e informática aplicadas en el arte. Genera varios prototipos.

2006. Diseño, decoración y producción del despacho de abogados. Puerto Portals, Mallorca.

2005. Realiza por encargo piezas únicas de mobiliario y decoración. Continuamente rescata piezas y materiales que transforma y comercializa ya en el plano artístico como funcional.

2002. Diseño y fabricación de mobiliario-escultura para un empresario americano. Valldemossa, Mallorca.

1999. Instalación "La máquina que anda", en la exposición colectiva "Per amor a l'art", Palma de Mallorca, publicada en varios medios. Realiza un reportaje fotográfico de la misma para publicarlo junto con los mensajes que público escribiera en la intervención.

1998. Trabaja como director de producción en una velería internacional del puerto de Palma.

Segundo seleccionado por el Instituto Balear de Desarrollo Industrial como Dibujante de Tendencias en calzado e indumentaria, mediante concurso y oposiciones.

Fotógrafo profesional, específicamente de modelos publicitarias y yates. Dominio de programas de imagen y edición.

En el plano artístico se expresa tanto en obra gráfica como con la pintura, incursionando en escultura tradicional y las instalaciones. Su especialidad es la figura humana y las embarcaciones tradicionales.

1992. Llega por mar a Mallorca. Trabaja como patrón a bordo de todo tipo de barcos. Finalmente en Palma instala un estudio-taller de diseño y producción de objetos únicos. Colabora también con decoradores, en producciones cinematográficas; ilustración y fotografía para agencias publicitarias y cadenas hoteleras. Participa desde entonces en varios talleres y muestras, individuales y colectivas.

1991. Expone en Buenos Aires proyectos de productos realizados en aluminio, convocado por una empresa líder del sector. Realiza varios proyectos de envasado y gráfica aplicada. Diseño y patronaje de chaquetas deportivas para esquí y vela. Su afición a las regatas lo acerca al diseño naval, participando en restauraciones y proyecto de nuevas embarcaciones.

Inicia una nueva etapa vital al embarcarse como patrón en pequeños veleros para recorrer Brasil, el mar Caribe, cruzar el Atlántico y explorar parte del Mediterráneo.

1988. Es requerido como docente en la Universidad Nacional de Buenos Aires.

Se desempeña en las áreas de diseño Industrial y gráfico, ilustración y maquetación tridimensional en Estudio Blanco de Buenos Aires, de reconocido prestigio a nivel nacional.

Como profesional independiente realiza trabajos en el campo gráfico y artístico, así como de producción y comunicación industrial, tomando contacto con muy diversas actividades proyectuales: indumentaria y calzado, iluminación, mobiliario, náutica y, en general, al diseño, patronaje y representación de objetos de uso.

1987. Se gradúa como Diseñador Industrial por la Universidad Nacional de La Plata, con distinguidas clasificaciones y habiendo sido publicada su tesis.

1985. Programador de ordenadores y primeros pasos en gráfica digital.

1984. Docente auxiliar en las cátedras de Dibujo y Representación tridimensional, en la Facultad de Bellas Artes.

1982. Mientras cursa sus estudios universitarios, trabaja como ilustrador para agencias de publicidad.

En La Plata, octubre de 2012.